



HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
FİZYOTERAPİ VE
REHABİLİTASYON BÖLÜMÜ
DERSİN TANIMI VE UYGULAMASI

| DERS | DERS KODU | DÖNEM | TEORİ+PRATİK | KREDİ | AKTS |
|-------------|-----------|-------|--------------|-------|------|
| TÜRK DİLİ I | TÜR 101 | 1 | 2+0 | 2 | 3 |

| | |
|---------------------|-----|
| Ön Şartlı Ders(ler) | Yok |
|---------------------|-----|

| | |
|--------------------------|---|
| Ders Dili | Türkçe |
| Ders Tipi | Zorunlu |
| Ders Koordinatörü | Dr. Öğr. Üyesi Sakine Hakkoymaz |
| Dersin Veren(ler) | Dr. Öğr. Üyesi Sakine Hakkoymaz |
| Dersin Yardımcıları | |
| Dersin Amacı | Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır. |
| Dersin Öğrenim Çıktıları | <ol style="list-style-type: none">1. Yeryüzünde kullanılan dilleri ve Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yerini bilecek.2. Türk Dilini iyice özümseyerek kendini ifade edebilecek ve toplumda kabul görebilecek.3. Kendi anadillerini daha iyi anlayıp kullanabilecek.4. Anadiline hâkim olarak bilim ve bilgiyi daha iyi kullanabilecek. |
| Dersin içeriği | İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlası, sayıların yazılışı, kısaltmaların imlası, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikâye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlama, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açikoturum, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikâye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) |

| HAFTALIK PROGRAM | |
|------------------|---|
| Hafta | Konu |
| 1 | Noktalama işaretleri (Nokta, virgül, noktalı virgül, iki nokta, ünlem ...) |
| 2 | Noktalama işaretleri (Tırnak işareti, ayraç...) |
| 3 | Yazım Kuralları (Büyük harflerin yazılışı, sayıların yazılışı, birleşik kelimelerin yazılışı) |

| | |
|----|---|
| 4 | Yazım kuralları (Deyimlerin, İkilemelerin, alıntı kelimelerin ve yabancı özel adların yazılışı) |
| 5 | Yazım kuralları (Kısaltmaların ve bazı eklerin yazılışları) |
| 6 | Kompozisyon (tanımı, amacı, kompozisyonda başarılı olmanın yöntemleri) |
| 7 | Kompozisyon yazmada yöntemler (yardımcı ve ana düşüncenin oluşturulması, plan yapma) |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Kompozisyon yazmada yöntemler (paragraf oluşturma, paragrafta düşünceyi geliştirme yöntemleri) |
| 10 | Anlatım özellikleri |
| 11 | Anlatım bozuklukları |
| 12 | Anlatım türleri |
| 13 | Anlatım türleri (yazılı anlatım- hikaye, roman, tiyatro, şiir...) |
| 14 | Anlatım türleri (yazılı anlatım- hikaye, roman, tiyatro, şiir...) |

KAYNAKLAR

| | |
|-----------------|---|
| Ders Kitabı | Ergin, Prof Dr. Muharrem, 1995, ÜNİVERSİTELER İÇİN TÜRK DİLİ, Bayrak Yay. İstanbul. |
| Diğer Kaynaklar | ÖNER, Sakin 2005, Örneklerle Kompozisyon, Düzenli Yazma ve Konuşma Sanatı, Yuva Yay. İstan Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, c. 1, 2, 3, İletişim Yayınları, 1983-1994 |

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

| | | | |
|---|--------------|--------|-------|
| ARA SINAV (VİZE) | VİZE SINAVI | 1 Adet | % 40 |
| FİNAL (GENEL SINAV) | FİNAL SINAVI | 1 Adet | % 60 |
| VİZE (ARASINAV) NOTUNUN YILSONU NOTUNA ETKİSİ | | | % 40 |
| FİNAL (GENEL SINAV) NOTUNUN YILSONU NOTUNA ETKİSİ | | | % 60 |
| TOPLAM | | | % 100 |
| Ders Kategorisi | | | % |

| | |
|---|--|
| Temel Meslek Dersleri | |
| Uzmanlık/Alan Dersleri | |
| Destek Dersleri | |
| İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri | |
| Aktarılabılır Beceri Dersleri | |

| AKTS TABLOSU / İŞYÜKÜ | | | |
|---|-------|------|-----------|
| AKTİVİTE | Hafta | Saat | Toplam |
| Ders süresi | 14 | 2 | 28 |
| Ders saati dışındaki çalışmalar (ön çalışma, araştırma, uygulama) | 14 | 4 | 56 |
| Ödevler (Araştırma, rapor, sunuş) | | | |
| Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| Final Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| TOPLAM İŞ YÜKÜ | | | 86 |
| AKTS [Toplam İş Yüğü / 30] | | | 3 |

